

*Lapérouse* MAISON DE PLAISIRS  
DEPUIS 1766



## ENTRÉES



Belle salade de mesclun, coriandre et champignons de Paris V*	28 euros
Velouté de petit pois, crème fouettée V*	29 euros
Les asperges belle époque, vinaigrette aux herbes V*	48 euros
Croque-Royal truffé***, comté V*	34 euros
Pâté en croûte de canard au foie gras, thym et trompettes de la mort	31 euros
Les six gros escargots de Bourgogne en coquille, beurre persillé	32 euros
Terrine de foie gras maison, condiments d'agrumes, brioché	43 euros
Tartare de bœuf coupé au couteau, caviar**	49 euros
Saumon fumé, pommes de terre, aneth, crème fraîche	34 euros
Carpaccio de bar et pickles	39 euros
La charlotte de pommes de terre, caviar**	88 euros
Timbale de caviar** « Golden Imperial » de la maison Casparian	30 g. 95 euros
	125 g. 450 euros
	250 g. 850 euros
Timbale de caviar Almas de la maison Casparian	125 g. 1 250 euros

\*Plats végétariens. Prix nets TTC, service inclus. Le cahier des allergènes est disponible auprès de nos équipes. Viande d'origine Union européenne.

\*\* Caviar 'Golden Impérial de la maison Casparian \*\*\*Truffe d'Eté.



## PLATS



Dorade royale flambée à l'absinthe, sauce vierge fenouil	46 euros
Saint-Jacques à la plancha, fondue de poireaux	48 euros
Suprême de volaille, crème aux morilles	42 euros
Curry d'agneau à l'indienne, riz Madras	46 euros
Côte de veau, purée de pommes de terre	75 euros
Les rigatonis à la truffe*** V*	56 euros
Tagliolini au Homard, brocolini & tomates confites, bisque	88 euros
Les rigatonis au caviar**	105 euros
Feuilleté d'asperges, œufs, morilles V*	55 euros
La Belle Cocotte de légumes de saison V*	38 euros



### LES GRANDS CLASSIQUES DE LA MAISON

#### *Pour deux personnes*

Le bœuf Wellington, cœur de laitue 85 euros / pp.  
*Servi en mai 1940 à Winston Churchill*

Sole au beurre meunière et câpres, purée de pomme de terre 95 euros / pp.

#### *Pour une personne*

Chateaubriand, pommes allumettes, sauce au poivre 65 euros / pp.



## LES MIROIRS DE LAPÉROUSE

Certains restaurants vivent plus longtemps que nous. Il est assez vexant de s'y sentir aussi éphémère. Entre Laperouse et nous, le combat est perdu d'avance. Je n'aime pas les châteaux sauf quand on y sert des Moscow Mules à toute heure du jour et de la nuit. La beauté de Laperouse, c'est que cette maison est hantée. Les miroirs se souviennent de ce que les hommes ont oublié. Graves aux diamants des hétaires baudelairiennes, ils reflètent le monde d'antan. Le souvenir des plaisirs passés galvanise le présent. Ce soir est un soir comme les autres mais vous n'êtes pas n'importe où : la lumière des salons est celle d'un conte de fées.

On pourrait condenser trois siècles de Paris sans sortir du 51 quai des grands augustins. D'ailleurs, à quoi sert le monde extérieur ? Par les fenêtres je regarde glisser une péniche sur la Seine, ses projecteurs teignent les boiseries brunes de rayons orangés : les chandeliers vacillent, ils sont jaloux des humains. Peu de fantômes m'excitent comme le souvenir. Chez Laperouse, Hugo dialogue avec Houellebecq, dans le salon où Proust et Colette ont diné -mais pas ensemble. La cuisine est aussi savoureuse que la nostalgie, et les plus beaux cocktails sont ceux qui dissolvent le temps.

Frédéric Beigbeder,  
*Amoureux de Laperouse*

